Глава 312  
  
: Стоя на распутье великого свершения\*\*  
  
Кузнечное дело — это, по сути, нагреть сталь до мягкости, отбить её молотом и охладить. Три этапа. На самом деле всё сложнее, но эти три действия — основа.  
Однако нынешняя ковка, возрождающая Арадвар, совершенно не похожа на обычную.  
  
«Нууууууу, одоряаааа!»  
  
Жечь, нагревать, бесконечно повышать температуру, чтобы расплавить истлевший клинок. Словно боясь, что малейшее охлаждение всё испортит, она продолжает повышать жар в горне. Истлевший клинок растворяется в свете, внутри горна бушует такая жара, что кажется, он вот-вот взорвётся.  
  
«Этот меч… он и есть пламя. Поэтому, чтобы его разбудить… нужно столько жара, чтобы расплавить затупившуюся, истлевшую сталь… х!»  
  
«Т-то есть, просто повышать температуру?..»  
  
Кузница Билак превратилась в сауну, даже с учётом игрового отключения боли. Но и этого мало. Пламя внутри горна разгорается всё ярче и жарче.  
  
«Гх……… оряа!»  
  
Билак бросает ещё топлива, огонь взметается выше. Волна жара, сравнимая с той, что ударила меня от Икс-Брокколи, вырывается из единственного отверстия горна, наполняя кузницу. Арамис, похоже, вот-вот сдохнет.  
  
«Эмуль, уводи Арамиса. И принеси воды заодно».  
  
«Д-да…»  
  
«О, дева-сестра… тащить за лицо… гх… недостойно…»  
  
Проводив взглядом Эмуль, утаскивающую Арамиса за ноги, я снова сажусь в кузнице, почти полностью залитой светом.  
  
«Билак… если что, я тебя вытащу, даже силой!..»  
  
«Хе-хе… Ты сиди и смотри…! Ещё… жара не хватает… Настоящее начнётся сейчас…!»  
  
Жар, жар…  
  
«Кстати, Билак, что это за камень?»  
  
«Это… обработанный в Каццелии… магический камень для розжига».  
  
То есть, это ещё более низкоуровневая версия одноразового магического свитка. Предмет для вызова не магии, а простого феномена(・・・・). И она использует самые мощные из них как детонатор, бросая в горн.  
  
«А это… любая(・・・・・) мана(・・・・・・) подойдёт(・・・・・)?»  
  
«А…? Не, не пойдёт. Нужна огненная мана… Стой, ты что делаешь…»  
  
А у меня есть… «огненный» минерал.  
  
«Янтарь Лоуэн Анва… если присмотреться… то можно увидеть, что запечатано внутри…»  
  
Тот, что я использовал для Громового Курока Бедствия, — внутри янтаря искрились чёрные искры. А тот, что я держу сейчас… да, свежий, только что из Кристального Гнезда, — внутри него, сквозь янтарную оболочку, видно пылающее багровое пламя.  
У меня довольно много таких янтарей без особого применения, но этот выглядит самым мощным.  
  
«Билак… отойди немного».  
  
Кажется, у янтаря Лоуэн Анва есть ранги в зависимости от качества. Отлично, сыграем в лотерею.  
В адской сауне кузницы просыпается память о бейсбольных тренировках.  
  
«Ва-банк!»  
  
Янтарь размером с мяч для гольфа, заключающий в себе багровое пламя, с идеальной скоростью вылетает из моей руки.  
Я бы сам себе поаплодировал за такой идеальный прямой бросок. Янтарь летит в свет, исчезает в жаре…  
  
«Ова».  
  
«Нгья».  
  
В следующий миг ослепительно-белое свечение внутри горна сменяется багровым. Пламя, вырвавшееся из янтарной тюрьмы, извергается из жерла горна. Я успеваю заслонить собой Билак, и моё тело разлетается на куски.  
  
Темнота, затем свет.  
  
«Хха!»  
  
Респавн! Как же хорошо, что я сохранился в Кроличьем Дворце! Молодец, я из прошлого!  
  
«С-Санраку-сан! Там был какой-то страшный звук!»  
  
«Сначала проверим Билак. Вперёд, мужики!»  
  
«Дева в беде!? Мой вихрь, взвейся и танцуй!!»  
  
Арамис срывается с места с невероятной скоростью. Следуя за ним, мы возвращаемся в кузницу Билак. Там, в коридоре перед кузницей, лежит Билак, потерявшая сознание от ударной волны. А в самой кузнице — обычный свет, словно и не было той бури пламени.  
  
«Жива хоть…»  
  
Если бы я случайно подкинул топливо, которое взорвалось и убило её, это было бы не просто извинение, а казнь (кедзимэ). В каком-то смысле, повезло…  
  
«О, дева! Здесь нужен поцелуй любви…»  
  
«Сдохни!»  
  
«Агоа!?»  
  
Удар кроличьей ногой снизу вверх — это опасно… Арамис красиво улетает в нокаут. Помолившись за него, я помогаю очнувшейся Билак подняться.  
  
«Ты что, блядь, туда закинул?..»  
  
«Да я сам в ахуе. Не думал, что так жахнет».  
  
«Жахнет? Да там мощность удвоилась(・・)… Но зато истлевший клинок полностью возродился».  
  
Внутри горна, где, казалось бы, всё должно было сгореть дотла, лежит один-единственный меч.  
  
«Наконец-то Оружие Героя обрело свою истинную форму… Арадвар Возрождённый, так сказать».  
  
«Оо…»  
  
Меч-наконечник копья, по которому, как по жилкам листа, пульсирует «огонь». Я, то ли спросонья, то ли отупев, поднимаю его. Рука не выдерживает веса, меч падает на наковальню…  
  
Дзют.  
  
«Нееет».  
  
Наковальня, которая должна выдерживать раскалённую сталь, плавится, как сыр. Серьёзно? Это же не лезвие, а «плоская сторона» меча так её расплавила?  
  
«Ааа, идиот! Не клади на пол!»  
  
«Уооо!?»  
  
Замечаю, что Арадвар уже начал плавить пол и проваливаться. В панике поднимаю его. Понимая, что держать его опасно, возвращаю в горн. Наконец, все выдыхают и расслабляются.  
  
«Какая сила… Неужели он впитал в себя всё то пламя?» — бормочет Арамис, глядя на расплавленный пол в форме меча.  
  
«Даже мне с этим справиться будет сложно».  
  
Двуручник можно использовать и как щит, и как дробящее оружие. Но при этом часто приходится касаться клинка. Если сделать это с этим мечом, рука может расплавиться. Хотя, конечно, ударить им по врагу будет пиздец как эффективно.  
  
«Я же говорил… Без "ножен" с ним не управиться».  
  
Ясно. Пихать его в Инвенторию стрёмно — вдруг там всё сгорит? Если есть ножны, способные удержать этот адский клинок, то это было бы отлично.  
  
«Но, но, разве есть ножны, в которые можно убрать такой раскалённый меч?» — спрашивает Эмуль.  
  
«Вот именно. Ножны тяжелее меча — это перебор».  
  
Но Билак, «Мастер Кузнец», уже всё поняла. Её намётанный глаз уже нашёл решение.  
  
«Конечно, чтобы сделать ножны, способные выдержать такой жар, придётся переделать тот горн в ножны… Но в мире есть такая удобная штука, как магия. Что-нибудь придумаем».  
  
«Конкретнее?»  
  
«Попрошу Эфьюл помочь сделать ножны с силой воды. Для этого нужен материал с сильной водной силой…»  
  
Горо-горо-горо.  
  
- Материалы Слейгивн Карианглера (остатки)  
- Материалы монстров, которых Слейгивн Карианглер сделал своими миньонами  
- Материалы Кайсэн-о  
- Материалы Атлантикс Репнорки (остатки)  
- Материалы Арктоскопуса Регалекса (остатки)  
- Куча всякой морской хрени из Лулиаса  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Никоо… Я улыбаюсь из-под обгоревшей Маски Пристального Взгляда. Билак тяжело вздыхает…  
  
«Сначала твою маску починим».  
  
«Спасибо!»  
  
Прочность на нуле.  
  
---  
\*Ну да, если кинуть в горн бомбу с силой «лесного пожара», то так и будет.\*  
  
\*Янтарь Лоуэн Анва происходит от Пылающего Древа. Как следует из названия, оно обладает высоким сопротивлением огню. Но даже его сжёг тот огонь… Что же произошло в прошлом?\*  
  
\*Человек Эпохи Богов: «О, что-то в вулкане! Пойду посмотрю!»\*  
\*Нира-Бабочка: «Апчхи!»\*  
  
\*Классический сюжетный ход НФ: полезли исследовать — наступили на мину. Всегда ругаюсь, но люблю.\*  
  
---  
  
\*\*